



WEBERTREFFEN

14-16.10.2022

Haus der Volkskunst, Balingen



Programm Webertreffen 2022

DONNERSTAG	13-10-2022			BEI VIELEN ANMELDUNGEN
17.00 UHR	ANREISE UND EINCHECKEN			
18.30 UHR	ABENDESSEN			
19.30 UHR	KENNENLERNEN / VORSTELLUNGSRUNDE			
FREITAG	14-10-2022			
8.30 UHR	FRÜHSTÜCK			
9.30-11.00 UHR	ÖFFNUNG DES WEBERTREFFENS, INTRODUKTION HAUS UND PROGRAMMABLAUF			
11.00-12.00 UHR	FÜHRUNG DURCH HAUS, WEBEREI, TRACHTENMUSEUM, NÄHEREI UND BEGEGNUNG MIT DER FÄRBERIN IM GARTEN			
12.30 UHR	MITTAGESSEN			
14.00 UHR	ÖFFNUNG TAUSCHBÖRSE UND AUSSTELLUNG „WUNDER DER WOLLE“ – RAUM DURCHGEHEND OFFEN			
WORKSHOPS BLOCK 1	1A: 15.00 - 16.00 UHR VORTRAG: SCHNEIDERN MIT HANDGEWOBEN STOFFEN – EVA HAAGEN	1B: 15.00-17.00 UHR WORKSHOP: SPINNEN VOM VLIES ZUM FADEN – RITA KOHN	1C: 15.00 – 17.30 UHR WORKSHOP: BANDWEBEN MIT DEM HALBLITZEN-STAB – GABRIELA MARTIN	
18.30 UHR	ABENDESSEN			
19.00 UHR	GEMÜTLICHER AUSKLANG DES TAGES MIT FACHSIMPELN			
SAMSTAG	15-10-2022			
8.30 UHR	FRÜHSTÜCK			
WORKSHOPS BLOCK 2	2A: 10.00 - 12.15 UHR VORTRAG: MATERIALKUNDE VON DER ROHFASER – KARIN MARCH	2B: 9.30 - 12.00 UHR WORKSHOP: BANDWEBEN MIT DEM KAMM – SABRINA REICH	2C: 9.30 - 12.00 UHR SCHNUPPERKURS: WEBEN AM GEWICHTSWEBSTUHL – PETER BÖHNLEIN	
12.30 UHR	MITTAGESSEN			
WORKSHOPS BLOCK 3	3A: 13.30 - 15.00 UHR VORTRAG: CAMPUS GALLI – BLICK IN WEBEREI – MECHTHILD SCHWARZKOPF	3C: 14.00 - 18.00 UHR WORKSHOP: BANDWEBEN MIT DEM HALBLITZENSTAB – GABRIELA MARTIN	3D: 14.00 -16.00 UHR WORKSHOP: SPINNEN VOM VLIES ZUM FADEN – RITA KOHN	
	3B: 15.30– 18.00 UHR SCHNUPPERKURS: WEBEN AM GEWICHTSWEBSTUHL – PETER BÖHNLEIN			
18.30 UHR	ABENDESSEN			
19.30 UHR	WORKSHOP: WEBERTANZ / WEBERLIEDER – MANFRED STINGEL			
SONNTAG	16-10-2022			
8.30 UHR	FRÜHSTÜCK			
WORKSHOP BLOCK 4	4A: 9.30 -11.00 VORTRAG: HISTORISCHE TEXTIELIEN UND REKONSTRUKTION – GISELA STIER	4B: 11.00 -12.00 VORTRAG: TEXTILGESCHICHTE DER SCHWÄBISCHEN ALB – REINALD RIEDE	4C: 10.00 -12.00 WORKSHOP: FINGERFLECHTEN – SABRINA REICH	
12.30 UHR	MITTAGESSEN			
14.00 UHR	PRÄSENTATION VON AUSSTELLUNGSSTÜCKEN : „WUNDER DER WOLLE“ MIT ANSCHLIEßENDER PREISVERLEIHUNG FÜR DAS SCHÖNSTE WEBSTÜCK. LETZTE CHANCE AUF DER TAUSCHBÖRSE NOCH WAS SCHÖNES ZU ERGATTERN.			
15.30 UHR	EVALUIERUNG UND ABSCHLUSS DES WEBERTREFFENS 2022			
16.30 UHR	AUSCHECKEN UND ABREISE			

Workshops Block 1:



VORTRAG: SCHNEIDERN MIT HANDGEWOBEN STOFFEN

REFERENTIN: EVA HAAGEN

VORTRAG IN EINEM SATZ:

Tipps und Tricks für das Schneiden mit handgewoben Stoffen.

INFORMATION ZUM VORTRAG:

Das Schneiden in eigene gewobene Stoffe ist nicht immer leicht, sicherlich nicht wenn der Schnitt nicht nur aus Rechtecken besteht. Anhand von Vorbildern wird erklärt worauf zu achten ist und wie das Schneiden einfacher wird. Tipps und Tricks zum Nähen von Kleidungsstücken mit Rundungen, Verschlüssen und schön verarbeiteten Säumen mit dem Verringern der Gefahr des Ausfransens.

ÜBER DIE REFERENTIN: Trachtenschneiderin von Haus der Volkskunst



WORKSHOP: SPINNEN VOM VLIES ZUM FADEN

REFERENTIN: RITA KOHN

VORTRAG IN EINEM SATZ:

Lerne wie du auf einem Spinnrad einen Faden aus Schafwolle herstellst

INFORMATION ZUR WORKSHOP: kurze Einführung in die Vorbereitung der Faser und erste Gehversuche am Spinnrad

ÜBER DIE REFERENTIN: Spinnerin in u.a. im Oberschwäbischen Museumsdorf Kürnbach

* Bei genügend Anmeldungen wird dieser Workshop auch noch in Block 3 angeboten.

Workshops Block 2:



VORTRAG: MATERIALKUNDE VON DER ROHFASER

REFERENTIN: KARIN MARSCH

VORTRAG IN EINEM SATZ:

Von der Rohfaser zum fertigen Faden, Naturfasern verarbeiten und anwenden, Tier- und Pflanzenfasern, Nachhaltigkeit und Ressourcen.

INFORMATION ZUR VORTRAG:

ÜBER DIE REFERENTIN: Weberin Textil- und Wollwerkstatt (Gutsarbeitermuseum)
www.facebook.com/karinmarsch56

WORKSHOP: BANDWEBEN MIT DEM KAMM

REFERENTIN: SABRINA REICH



WORKSHOP IN EINEM SATZ:

Lerne Bandweben mit einem Kamm - Mit wenig Equipment und einem Korb voller Garne.

INFORMATION ZUR WORKSHOP:

Am laufenden Band: Bunte Bänder weben – mit einem Korb voller Garne, Webekamm und Schiffchen geht es unter Anleitung Schritt für Schritt voran. Ihre Kreativität entscheidet über die Farbkombination und die Musterauswahl. In diesem Kurs wird an der langen Kette gewebt, d.h. Ihr Körper sorgt für die Kettspannung und ist aktiv in den Webprozess eingebunden. Bitte einen stabilen Gürtel mitbringen! Materialkosten abgerechnet nach verbrauch. Max. 4 Teilnehmer

ÜBER DIE REFERENTIN: Weberin von Handweberei Reich

www.weberreich.de

Workshops Block 3:

VORTRAG: CAMPUS GALLI – BLICK IN WEBEREI

REFERENTIN: MECHTHILD SCHWARZKOPF

VORTRAG IN EINEM SATZ:

Über das Leben und Arbeit von Webern im frühen Mittelalter, Campus Galli und die Weberei

INFORMATION ZUR VORTRAG:

ÜBER DIE REFERENTIN: Weberin von Campus Galli



SCHNUPPERKURS: WEBEN AM GEWICHTSWEBSTUHL

REFERENT: PETER BÖHNLEIN



WORKSHOP IN EINEM SATZ:

Vom Zusammenbau des Webgerätes, Einhängen von Kette und Gewichte bis zum Weben.

INFORMATION ZUR WORKSHOP:

Nach einer historischen Übersicht über die Webgeschichte, geht es an den Bau, bzw. den Zusammenbau des Webgerätes, sowie des Zubehörs und Webmaterials. Danach wird die vorbereitete Kette in den Gewichtswebstuhl eingehängt. Die vorbereitete Kette hat einen Litzeneinzug für eine Leinwandbindung. Nach dem Anhängen der Gewichte, geht's ans Weben. Die Teilnehmer können unter Anleitung verschiedene Webgarne ausprobieren. Besondere Vorkenntnisse sind nicht nötig. Materialkosten für jeden Teilnehmer: € 10,- Max. 15 Teilnehmer.

ÜBER DEN REFERENTEN: Auch bekannt als Der Diamantweber
www.facebook.com/peter.j.a.boehnlein/

* Bei genügend Anmeldungen wird dieser Workshop auch noch im Block 2 angeboten.

WORKSHOP: BANDWEBEN MIT DEM HALBLITZENSTAB

REFERENTIN: GABRIELA MARTIN



WORKSHOP IN EINEM SATZ:

Erlerne die ursprüngliche Art des Webens kennen, vom Einrichten des Webgerätes bis zum Bandweben.

INFORMATION ZUR WORKSHOP:

Rund um den Globus wird noch nach der ursprünglichen Art des Webens gearbeitet, mit den Halblitzen. Wir richten uns ein solches Webgerät ein und weben ein Band. Materialkosten € 5,- Max. 8 Teilnehmer.

ÜBER DIE REFERENTIN: Weberin in der Handweberei Webekamm und im Freilichtmuseum Vogtsbauernhof
<https://webekamm.de/>

* Bei genügend Anmeldungen wird dieser Workshop auch noch im Block 1 angeboten.

WORKSHOP: WEBERTANZ / WEBERLIEDER

REFERENT: MANFRED STINGEL



VORTRAG IN EINEM SATZ:

Ein Abend voll Webertanz und Weberlieder, Gemütlichkeit und Spaß!

INFORMATION ZUR WORKSHOP:

Jeder Weber in der Weberzunft war bekannt mit Webertanz und Weberlieder für den Feiertagen der Weberzunft. Der Workshop ist für alle Weber gedacht, die Auffrischung brauchen und / oder gerne in Bewegung kommen möchten.

ÜBER DEN REFERENTEN: gründete 1965 die Volkstanzgruppe Frommern und ist seitdem ihr Vorsitzender und Choreograph.

Workshops Block 4:



VORTRAG: HISTORISCHE TEXTIELIEN UND REKONSTRUKTION

REFERENTIN: GISELA STIER

VORTRAG IN EINEM SATZ:

Textile Archäologie, Rekonstruktionen und die damit verbundenen Probleme und Herausforderungen.

INFORMATION ZUR VORTRAG:

Vortrag zur Textilien Archäologie, warum Rekonstruktionen gemacht werden, Probleme und Herausforderungen bei Rekonstruktionen. Abgeschlossen wird mit einer Fragerunde, sowie mit Austausch und Beispielen zum Anschauen und Anfassen.

ÜBER DIE REFERENTIN: Weberin von Spindel und Schwert und Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck. <http://www.spindelundschwert.de/>



TEXTILGESCHICHTE DER SCHWÄBISCHEN ALB

REFERENT: REINALD RIEDE

VORTRAG IN EINEM SATZ:

Vortrag vom Weben zum Stricken, die Textilgeschichte der Schwäbischen Alb, erzählerisch werden viel Wissenswertes und Anekdoten vermittelt.

INFORMATION ZUR VORTRAG:

Die Textilindustrie war (zusammen mit der Feinmechanik) der entscheidende Motor für die Modernisierung der Schwäbischen Alb im späten 19. Jahrhundert. Sie konnte auf eine lange Tradition von Strumpfwirkern und Webern aufbauen, die in Heimarbeit das karge Dasein auf der Schwäbischen Alb verbesserten. Viele Geschichten über die Ursprünge der Textilindustrie, die Voraussetzungen der Modernisierung auf der Schwäbischen Alb sowie die besonderen Faktoren: Die Industrialisierung und die Frage, welche Auswirkungen der Industrialisierungsprozess auf das Leben hatte.

ÜBER DEN REFERENTEN: Textilveredler bei einem der letzten Textilbetriebe auf der Alb und leidenschaftlicher Erzähler

WORKSHOP: FINGERFLECHTEN (FINGERLOOP)

REFERENTIN: SABRINA REICH



WORKSHOP IN EINEM SATZ:

Kordeln und Bändchen flechten nur mit Fingern und Garn.

INFORMATION ZUR WORKSHOP:

Mit flinken Fingern und buntem Garn können Sie viele schöne Kordeln und Bändchen flechten. Abhängig von der Flechttechnik, der Anzahl der Fingerschlaufen und der Farbkombination entstehen unterschiedliche Muster.

Keine Vorkenntnisse notwendig!

ÜBER REFERENT: Weberin der Handweberei Reich
www.weberreich.de



VÖRUFHRUNG: FÄRZEN MIT NATÜRLICHE MATERIALIEN

REFERENT: Sandra Becker-Drechsler

Während des ganzen Wochenendes kann man der Färberin über die Schulter gucken und sehen wie sie mit ihren Farbtöpfen im Garten des Hauses der Volkskunst mit natürlichen Materialien färbt. Wer möchte, kann seine Kette oder Stränge bei ihr färben lassen in einer (oder mehreren) schönen Farbe der Natur.

Ausstellung „Wunder der Wolle“

Jeder Teilnehmer des Webertreffens hat die Gelegenheit an der Ausstellung teil zu nehmen und den Weberkollegen zu zeigen, was man aus Wolle alles Schönes machen kann. Bedingung für die Teilnahme an der Ausstellung:

- ❖ Der Teilnehmer muss die Kreation vollständig selbst erstellt haben
- ❖ Die Kreation muss handgewebte Teile enthalten
- ❖ Die Kreation muss Wolle zum Hauptbestandteil haben
- ❖ Die Kreation muss von den Teilnehmern rechtzeitig im Aufstellungsraum ausgestellt werden
-mit kurzer Beschreibung des Arbeitsprozesses und der gebrauchten Garnen, zudem deutlich beschriftet mit Namen.
- ❖ Die Kreation muss bis zur Preisverleihung im Aufstellungsraum ausgestellt bleiben.

Wer teilnehmen möchte an der Ausstellung „Wunder der Wolle“ hat bis Samstag 12.30 Uhr Zeit, die eigene Kreation im Aufstellungsraum aufzuhängen oder aufzustellen. Ab Samstagmittag können alle Teilnehmer am Webertreffen ihre Stimme abgeben für die schönste Kreation in der Ausstellung. Der Kreation mit den meisten Stimmen gewinnt einen Preis. Die Preisverleihung findet am Sonntagmittag statt.

Tauschbörse

Ab Freitag gibt es durchgehend die Möglichkeit an der Tauschbörse teilzunehmen. Jeder Teilnehmer der Weberzubehör oder Garne übrig und selber keine Verwendung mehr dafür hat, kann diese auf der Tauschbörse anbieten. So finden die unbenutzten Sachen hoffentlich ein gutes, neues und liebevolles Zuhause.

Jeder der was tauschen oder verkaufen möchte, kann vorab einen Tisch reservieren. Bitte den Tisch deutlich beschriften mit einem Namensschild, damit alle übrigen Teilnehmer wissen an wem sie sich wenden müssen, wenn sie Interesse haben an der angebotenen Ware. Wenn ein Anbieter nicht an seinem Tisch ist, kann dieser über das Namensschild gefunden werden. Oder Interessenten können eine Notiz auf dem Tisch hinterlassen, mit ihrem Namen und an welcher Waren sie interessiert sind. Dann findet ihr euch in einer Pause zur weiteren Verhandlung wieder.

Die Tauschbörse wird auf Vertrauensbasis abgehalten. Der Raum bleibt das ganze Wochenende über zugänglich. Wir gehen davon aus, dass Weber dieses Vertrauen untereinander nicht missbrauchen und wir dieses Konzept auch in Zukunft wieder anbieten können.

Praktische Information:

SEMINARGEBÜHR:

Die Seminargebühr für das Webertreffen ist für 3 Tagen € 90,-
Enthalten ist: 3 Tagen Teilnahme an Workshops*, Vorträge, Ausstellung (mit Preisverleihung) und Tauschbörse, zwischendurch Kaffee und Kuchen.

*Nach Anmeldung und Bezahlung bekommt ihr ein Anmeldeformular für die Workshops, Vorträge, Ausstellung und Tauschbörse. Dieses Formular bitte so schnell möglich (aber spätestens 4 Woche vor Anfang vom Webertreffen) wieder zurückschicken. Bei einigen Workshops gibt es eine begrenzte Teilnehmerzahl, die Plätze werden nach Datum auf dieses Anmeldeformular vergeben. Wer sich zuerst anmeldet, ist als erste dabei und voll = voll. Eventuelle Materialkosten werden mit Referent vor Ort abgerechnet.

ESSEN:

Mittag- und Abendessen gibt es in der gemütlichen Wirtschaft im Haus der Volkskunst mit sehr geschätzter regionaler schwäbischer Küche. Preis pro Mahlzeit € 12,-

ÜBERNACHTUNG:

Es gibt die Möglichkeit im Haus zu übernachten in sehr urig eingerichtete Zimmer voll mit regionalen Handwerk Kunststücke. Bei einer Übernachtung sind die Kosten für das Essen einbegriffen. Preis pro Nacht auf Basis von Vollpension in Zwei-Bett-Zimmer € 62,-.*

Wer schon am Donnerstag (oder früher anreisen möchte) bitte das bei der Anmeldung auf www.schwaben-kultur.de angeben!

*Das Haus hat Ein-, Zwei- und Mehr-Bett Zimmer. Die Anzahl an Einzel- und Zwei-Bett-Zimmer ist beschränkt. **Bitte bei Anmeldung angeben, wenn ihr ein Zimmer teilen möchtet!** Das ist nicht nur günstiger in Preis und bekommen auch mehrere Weber die Chance zum Übernachten!

ANMELDUNG AUF:

<https://www.schwaben-kultur.de/kultur/termine.html> => Webertreffen im Haus der Volkskunst

Wenn Übernachtung nicht gewünscht ist bitte angeben: "Ohne Übernachtung".

Bei anreise am Donnerstag, bitte angeben: "Anreise am Donnerstag". (Standard im System ist Übernachtung von Freitag bis Sonntag (also 2 Nächten).

WEITERE INFORMATION:

Über das Programm:

Auf Facebook unter „Webertreffen 2022“

Kontakt: Anke van Bakel:

Telefon: +49 (0)74279 / 470848 | E-Mail: [aenjvb\[at\]hotmail.com](mailto:aenjvb[at]hotmail.com)

Für mehr Information über Haus der Volkskunst, Übernachtung und Buchung
www.schwaben-kultur.de

Telefon: +49 (0) 074 33 / 43 53 | E-Mail: [info\[at\]volkstanzgruppe.de](mailto:info[at]volkstanzgruppe.de)